

GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS, GRATIS la CONSTANTA pe 13 – 14 – 15 martie LECTIE LIBERA DESPRE FOTOGRAFIE



“F64” si “SCOALA DE ARTA BUCURESTI” organizeaza un colocviu si plimbari fotografice la CONSTANTA pe data de 13 – 14 – 15 martie. Nu vor fi primiti decat cei care pot dovedi ca sunt nebuni dupa fotografia de calitate, sensibila si inteligenta. Sunt acceptati absolut toti vorbitorii de limba romana, care nu au veleitati cosmopolite. Limbajul fotografic exista in intregime in vocabularul nostru !



Minim 30 de elevi si profesorii lor, Mihaela si Paul AGARICI vor veni din Bucuresti, se vor caza la hotelul TINERETULUI Constanta (0241 613 590) si invita pe toti iubitorii de fotografie din Constanta, sa participe gratuit la o serie de discutii si proiectii de imagini comentate compozitional. Urmeaza apoi un traseu fotografic prin Constanta, prilej prin care vom descoperii impreuna noi idei fotografice, la cel mai inalt nivel profesional.



Programul intalnirii este urmatorul :

- **VINERI – 13 martie,**
ora 19,00 intalnire la sala de conferinte a hotelului TINERETULUI, pentru discutii amicale si proiectii.



- SÂMBĂȚĂ – 14 martie,

ora 11,00 plecare din fata hotelului, pe un traseu fotografic: piata Ovidiu, Cazinou, Portul Turistic, plaja, Camera de Comert, bdl. Tomis str. Stefan cel Mare, magazinul Tomis, Teatrul Fantazio, Port poarta 1, Catedrala sf. Petru si Pavel, hotelului TINERETULUI .

ora 19,00 intalnire la sala de conferinte a hotelului TINERETULUI pentru discutii amicale si proiectii.



- **DUMINICĂ – 15 martie,**

ora 11,00 intalnire la Catedrala sf. Petru si Pavel, sedinta fotografica in timpul Liturghiei de duminica. De la Catedrala vom continua pe jos un traseu fotografic, pe langa Muzeul Marinei spre gara Constanta. Plecarea spre Bucuresti, cu trenul.



Participarea constantenilor este absolut gratuita; acestia pot veni impreuna cu aparatele si accesoriile lor fotografice, la tot traseul fotografic si la discutiile care vor avea loc. Subiectul acestora va avea o abordare profesionala de maxima informatie, precisa si serioasa, despre lumea noastra fotografica: obiective, accesorii, legi de compozitie, atitudini de abordare, experinte fotografice de calitate.

BUCURESTIUL INVITA CONSTANTA CU SPERANTA UNEI RECIPROCATATI !

**Toate fotografiile sunt semnate Mihaela si Paul AGARICI*

**Telefoane de legatura si informatii : 0728 10 27 22, prof. PAUL AGARICI,
0728 10 27 23, prof. MIHAELA AGARICI*

Comentarii:

"Invitatie de a fotografia partea veche a orasului Constanta este binevenita pentru localnici inedita pentru bucuresteni." Ma bucur ca va placut acest experiment si va transmit toate cele bune. Sunt un bucurestean pentru care orasul Constanta nu mai este inedit ci aproape cotidian in unele zone ale acestui oras (B-dul TOMIS, zona PESCARIE, zona veche si portul TOMIS) in prisma ca-l strabat de aproape 6-7 ani de 2-3 ori pe luna. Toate cele bune si ..poate ne vedem la o cafea sau o braga si un covrig cum numai in Constanta mai gasesti.

Brisariu Vladimir

Invitatie de a fotografia partea veche a orasului Constanta este binevenita pentru localnici inedita pentru bucuresteni. Lectia teoretica gratuita si dezinteresata de cateva ore care a precedat lectia de fotografie practica a fost la nivelul majoritatii participantilor si desi fotografiez de peste 30 de ani, recunosc ca am avut destule de invatat. Nu inteleg rautatile, poate adversitatile pe care le citesc aici. Frumosul e un lucru discutabil, dar sa nu ai ce invata de la un om care a trait o viata din fotografie Si sa mai inveti si gratuit intr-o lume in care doar buna ziua nu costa ... Multumiri si lui F64 care poate insemna si altceva decat comert!

Ana Maria Grecu

Dle L. Dumitru as dori doar sa va spun un mic amanunt. M-am inscris la cursul de fotografie sustinut de dl prof. Agarici la Scoala de Arta fara ca macar sa fi auzit vreodata de Paul Agarici, fara sa fi vazut vreodata vre o fotografie de-a dansului sau de-a doamnei profesoare Mihaela Agarici. M-am dus acolo pentru ca vroiam sa invat. Nu m-am gandit niciodata ca vreau sa vad cateva sute de fotografii facute de cei doi profesori, fotografii care sa 'ma dea pe spate' ca sa ma inscriu la curs. Am riscat, ca sa zic asa, si-am castigat. Am invatat. Chiar foarte mult. Toata lumea a vazut diferenta in fotografiile mele dupa ce-am inceput cursul. Credeti ca daca un fotograf organizator de workshopuri arata niste fotografii atractive din punctul dvs de vedere va va impartasi si dvs tot ce trebuie sa stiti ca sa puteti la randul dvs sa faceti fotografii care sa-i dea pe altii pe spate? Un exemplu de asemenea fotograf (care nu este avar in a impartasi ceea ce stie) v-am cerut eu. Si inca ceva. Ca o persoana sa poata fi numita 'profesor' trebuie in primul rand sa stie sa-si predea materia. Din acest punct de vedere dl Agarici este PROFESOR. De ARTA FOTOGRAFICA.

Gina Gherase

D-le L.Dumitru, daca nu sunteti un critic de Arta Fotografica , pentru ca nici macar nu ati putea ajunge sa deveniti in conditiile in care nici macar nu aveti capacitatea de a intelege niste fotografii sau mesajele lor , atunci daca sunteti chiar un novice in arta fotografica, pentru ca Dl. prof. Paul Agarici asta face, cum puteti citi sau interpreta o fotografie? Doar dupa simpla gandire sau dupa propriul plac? Fotografia artistica poate fi citita, apreciata si inteleasa doar de cei care fac fotografie artistica (care guverneaza celelalte genuri fotografice) care difera de fotografia tehnica si mai ales de fotografia de concediu sau de vacanta ceea ce imi fac impresia ca pe aceasta o practicati dv.Faceti , va rog un simplu comentariu bazat pe compozitie, mesaj,tehnica a unei fotografii a Dlui profesor ca sa vedem de fapt unde va aflati la nivel fotografic, sa aflam si noi sau sa descoperim un geniu ascuns si nerecunoscut de nimeni, de la care am avea ceva mai mult de invatat. Eu voi fi prima care va v-a contacta in situatia in care veti face un comentariu plauzibil legat de compozitie, mesaj, tehnica, orice..., recunoscut in lumea fotografica.Si nu v-a provocat nimeni la razboi, doar am vrea sa descoperim si noi oameni buni in fotografie de la care am avea ce invata.

Multumesc F 64 , prof. Paul si Mihaela Agarici si Scolii de Arte Bucuresti pentru acest minunat colocviu fotoarfic care

mi-a imbogatit gandirea fotografica.

Victor Furculesteanu

Am asteptat cu emotii intalnirea din Constanta si iata ca s-a petrecut! Sunteti deosebiti, profesori cu spiritul tanar si discipoli ambitiosi iar eu sper intr-o noua escapada la vara pe plaja marii, la Gura Portitei sau poate in Delta!
Victor

L. Dumitru

DI. P.A.
poze proaste le-ati numit dumneavoastra, poate aveti dreptate eu le-am considerat asa cum m-am exprimat in mesajul anterior, nu sunt critic de fotografie si nici nu doresc sa devin. Faptul ca ma provocati la un duel fotografic inseamna ca puneti semnul egal intre noi si nu este corect, eu nu sunt in postura de a-i invata pe altii, de a fi profesor in a scrie cu lumina si cand faceti asta va asumati o mare responsabilitate inclusiv de a arata fotografiile remarcabile de a le arata altora: "uite de la cine o sa inveti fotografie". Nu eu trebuie sa arat fotografiile aici ci profesorii, nu doresc sa desfiintez pe nimeni asa cum va laudati ca ati facut, asa ca nu e nevoie sa pun ceva in loc. Nu am nevoie nici de vreo "sansa" deja ma faceti sa zambesc cu modul pueril de gandire, am avut si poate voi avea sanse mult mai constructive in viata asa ca imi permit sa-i dau acestea cu piciorul. Ii raspund si Ana Mariei : mi-ar fi placut sa vad o fotografie macar una, sunt multe care imi plac autorii lor nu sunt avari, nu sunt profesori se numesc simplu ... fotografi.

Iulian A.

I-mi pare asa de rau ca nu am putut participa, din motive restrictive ale serviciului. Alaturi de cei doi profesori, lectiile practice sunt adevarate minuni iar plimbarea fotografica prin orasul Constanta a fost EXCEPTIONALA (din ce am auzit) cu mici probleme in ceea ce priveste...
- Pentru Domnul L. Dumitru : Nu-i nici-o problema daca sunteti sau nu atras, nu sunteti ultimul pasionat de arta foto. Si as fi curios, sa va observ ceva din lucrarile dumneavoastra poate am ce invata, deoarece eu sunt un novice in arta foto.

Voicu Marius Gabriel

buna seara,
sunt din Constanta, si am participat la aceasta lectie de fotografie, alaturi de prietenii si colegii mei. A fost o lectie deosebita, din care am avut destul de mult de invatat. Multumesc pe acesta cale celor doi profesori deosebiti, pentru timpul destul de pretios pe care l-au impartasit noua iubitorilor de fotografie. Astept cu mare interes urmatoarea intalnire. Nu in ultimul rand doresc sa multumesc echipei F64, prin intermediul careia am reusit sa nu ratez acest deosebit eveniment.

Virgil Runcan

Am participat la primele doua zile, iar in a treia (duminica) nu am mai putut ajunge, si imi pare foarte rau.

Nu am avut decat de castigat din aceste lectii, avand in vedere ca fotografiile mele sunt facute in stil de amator pursange, tot ce stiu despre fotografie, fiind invatat de pe internet sau de la alti prieteni mai "avansati" decat mine.

Sper sa mai avem ocazia sa ne vedem (eventual pe vreme mai buna).
Dupa cum am vorbit sambata seara si cu domnul Agarici, propun formarea unui forum, blog, site, ceva unde sa ne putem arata fotografiile, asa

reusite sau nereusite cum sunt.
Astept un feedback la aceasta propunere.

Domnule Agarici & scoala de foto de la Bucuresti ... respect
:)

Ana Maria Grecu

Doamna/Domnule L. Dumitru daca nu va separati n-ati dori sa ne aratati si noua cam ce considerati dvs 'atractiv' din punct de vedere fotografic?
Cam ce fotografiile v-ar face sa va spuneti 'eu pierd daca nu merg'?
Pentru ca in ceea ce priveste aceasta lectie de la Constanta n-o sa stiti niciodata ce-ati pierdut...

Paul Agarici

DI. L. Dumitru:
In primul rand, va admir sincer curajul (!?) ca va "semnati" in clar folosind initiale! Probabil ca nu considerati ca identitatea dvs. este importanta... Intotdeauna este foarte usor sa arunci cu pietre cand nimeni nu se uita... In al doilea rand, va multumesc pentru luciditatea constatarii. Acestea sunt unele dintre cele mai proaste poze ale mele; va dati seama ca in mod avar, pe cele bune le ascund si nu le arat oricui. Exista insa un lucru elementar de precizat: cu ce va deranjeaza calitatea fotografiilor prezentate si daca tot ati depus efortul cerebral sa le constatati proaste, de ce nu va-ti hotarati sa veniti cu propriile dvs. poze? Sa ne aratati ca se pot face si fotografii foarte bune... Sunt dispus mereu catre mai bine si toata viata mea, cand am desfiintat ceva sau pe cineva, m-am straduit sa pun altceva in loc. Puteti face asa ceva? Intrebarea este retorica, iar dvs. ar trebui sa intelegeti esentialul: vorbele, scrisul reprezinta un tip de limbaj, iar fotografia, adica "fotos-grafos" (a scrie cu ajutorul luminii), este alt limbaj. Vorbim vorbe, sau vorbim fotografie? Va rog politicos si, mai ales, cultural, in vreme ce ati identificat ca fotografiile continute sunt proaste, sa veniti dvs. cu fotografii bune. Ale Dvs.. Altfel riscati sa va faceti de ras, in vreme ce eu va apreciez din oficiu si va ofer sansa sa fiti genial... Nu dati cu sutul la sansa. Inainte sa facem pe grozavii, hai sa ne exprimam in context. La vorbe se pricepe toti; eu va invit la fapte! Deci: 1. de ce sunt proaste pozele din anunt si 2. ne puteti arata ceva din fotografiile dvs. ca sa "comunicam" in acelasi tip de "limbaj"...?
Cu respect,
P.A

Paul Agarici

Domnului Valentin Munteanu;
Am evitat intotdeauna sa iau apararea cuiva desi in constructia mea morala, sentimentul dreptatii este foarte bine definit. Trebuie totusi sa va rog sa fiti de acord cu mine in cele ce urmeaza sa va spun: constantenii, nu ne-au fost gazde, asta ne-am dorit, ci invitati ai nostrii, ai celor de la Bucuresti. Totul s-a petrecut la ei acasa, la modul absolut superlativ. Ceea ce dvs. numiti obraznicia constantenilor, reprezinta o confuzie fundamentala: ei ne-au aratat fotografiile lor, ca o dovada a faptului ca suntem impreuna. La Bucuresti avem privilegiu folosirii intense a timpului si mai ales a informatiilor. Constantenii sunt in adevar mai narativi, dar ce trebuie apreciat in mod exceptional, este ca sunt din acest motiv mult mai sinceri decat noi bucurestenii. Ei sunt incipienti, iar noi suntem deja perversi, ambele calificative in enunt pozitiv. Vreau sa va propun ceva: niciodata sa nu va condamnati sub nici un fel, colegii de pasiune sau de meserie, daca fac bine sau prost, lasatii pe alti sa spuna. O vor spune altii si niciodata cei care impartasesc aceiasi soarta, este o etica! Restul inseamna ciuda, geologie, apanaje ale unei subdezvoltari culturale. Retineti ca acum, cand la fiecare colt de strada cineva injura cu patos pe altcineva, noi am reusit sa fim impreuna si am fost mai mult 90 de persoane. O pilda: am umblat pe strazile Constantei, unii cu Nikon, Canon, Olympus si Fuji si nimeni nu a avut nici un complex si nimeni nu s-a falit. Fotografiile pe care le-am vazut

impreuna au ramas de sine statatoare. In final, permiteti-mi sa va dezvalui, ca obraznicia si tupeul, sunt doua calitati primordiale pe care un fotograf trebuie sa le afle. Pentru un om de rand, notiunile se pot rediscuta. E-mailul meu este urmatorul: aga_my@yahoo.com
prof. Paul Agarici

L. Dumitru

Nu am fost dar judecand dupa pozele expuse aici si daca acestea sunt cele mai reprezentative poze pentru cei doi lectori nu as fi atras niciodata sa particip .

Valentin Munteanu

O lectie de neuitat!
Doi lectori de invidiat, un colectiv al Scolii de Arta frumos ichegat si priceput...si totul a fost gratis mai putin caldura din hotel si obraznicia unor constanteni care au venit sa faca caricaturi, nu poze. Un joc de imagini inedit! Felicitari!
Astept cu nerabdare urmatorul eveniment!

Radu

Sunt din Tulcea, am prticipat la aceasta lectie. Initial imi propusesem sa sar peste partea de la ora 19:00 si sa fac naveta dar mi-a placut atat de mult ce s-a intamplat in timpul zilei incat m-am hotarat sa raman. Si bine am facut. Am gasit acolo un grup de studenti pasionati de fotografie, indrumati de niste oameni foarte apropiati de elevii lor, am mai gasit un grup de pasionati care s-au alaturat grupului de baza. Totul s-a petrecut intr-o atmosfera destinsa in care curiozitatea, profesionalismul, schimbul de experienta, si distractia s-au impletit de minune. Multumesc celor doi profesori si F64 pentru aceasta oportunitate.

Georgian

A fost placut. Multora le-a prins bine, cel putin mie unu da. Adresa de email a domnului PAUL AGARICI se poate?.Am uitat sa io cer personal.

Cosmin Luca

Salut aceasta initiativa deosebita! Bravo! Mai rar asa ceva, din pacate.

Oancea Tiberiu

Foarte tare! Asa ceva chiar nu e de ratat. Bravo F64

Inquisit

Si eu ma bag...impreuna cu vreo 5-6 prieteni amatori de fotografie :)

Adu

Vin si euuuu!!!!:D

photo_fan

De multa vreme asteptam ceva de acest gen. Voi veni cu siguranta si imi anunt si toti prietenii.
Cred ca daca singura conditie este sa vorbim romaneste, ceea ce mi se pare corect, nu exista limita de varsta nu?
Bineinteles, cei care vin tre sa stie macar sa tina un aparat foto in mana. :)

Dumitru Adrian

Felicitari!
Imi place ideea si voi fi si eu acolo. Se poate sa particip de sambata, nu?

Paul Aagarici

In mod categoric DA!

Scopul nostru este sa fim impreuna si nu exista nicio conditionare in afara pasiunii pentru fotografie. In anuntul nostru veti gasi telefonul hotelului din Constanta si programul nostru fotografic. Nu dorim decat sa fim impreuna. Aceasta plimbare fotografica este o excursie initiata de profesori si elevi ai Scolii de Arta Bucuresti care isi platesc separat toate cheltuielile. La acesta excursie invitam gratuit pe oricine vrea sa participe, fiind de oriunde si mai ales pe cei din Constanta. Repet nu exista nicio conditionare si nici o restrictie, decat bucuria unui schimb cultural! Pe domnul sau doamna Wonderer care a lansat ultima intrebare, il/o rog sa isi regleze tastatura pentru limba romana pentru ca eu consider ca o prima regula de conversatie sa fiu intreat in aceeasi limba in care raspund, adica limba Romana.

wonderer

Buna ziua, la colocviu si la excursia ulterioara pot participa si alte persoane din Bucuresti?

ionut

minunata combinatie..perfect..m-am bagat

silvia

Super!
Eu am fost la un astfel de colocviu cu acesti doi profesori minunati si pot sa spun ca acum privesc fotografia cu alti ochi. Nu ezitati sa ii cunoasteti!